

## 标准中文 第二级 第三册

### 1 画杨桃

我读小学四年纪的时候，父亲开始教我画画。他对我要求很严，经常叮嘱我：“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。”

有一次学校上图画课，老师把两个杨桃摆在讲桌上，要同学们画。我的座位在前排靠边的地方。讲桌上那两个杨桃的一端正对着我。我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。

我认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。

当我把这幅画交出去的时候，有几个同学看见了，却哈哈大笑起来。

“杨桃是这个样子的吗？”

“倒不如说是五角星吧！”

老师看了看这幅画，走到我的座位坐下来，审视了一下讲桌上的杨桃，然后回到讲台，举起我的画问大家：

“这幅画画得像不像？”

“不像！”

“它像什么？”

“像五角星！”

老师的神情变得严肃了。半晌，他又问道：“画杨桃画成了五角星，好笑么？”

“好一笑！”有几个同学抢着答道，同时发出嘻嘻的笑声。

于是，老师请这几个同学轮流坐到我的座位上。他对第一个坐下的同学说：“现在你看看那杨桃，像你平时看到的杨桃吗？”

“不……像。”

“那么，像什么呢？”

“像……五……五角星。”

“好，下一个。”

老师让这几个同学回到自己的座位上，然后和颜悦色地说：“提起杨桃，大家都熟悉。但是，看的角度不同，杨桃的样子也就不一样，有时候看起来真像个五角星。因此，当我们看见别的人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。我们应该相信自己的眼睛，看到是什么样的就画成什么样。”

这位老师的话同我父亲讲的是那么相似。他们的教诲使我一生受用。

## 2 苏珊的画

苏珊满意地端详着自己画的楼梯。这幅画明天要参加评奖呢。

“苏珊，”爸爸又在催她了，“时间不早了，快去睡觉吧！”

“好了，好了，再有一笔就画完了。”但是，就在这时候，彩笔叭的一下掉到了纸上，把画弄脏了，苏珊哇地哭了起来。

“怎么了，孩子？”爸爸放下报纸问。“我的画脏了，另画一张也来不及了。”爸爸仔细地看了看，说：“别哭，孩子。在这儿画一只小花狗，不是很好吗？”

苏珊想了想，笑了。很快，小花狗就画好了，它正好趴在楼梯上。这一下显得楼梯更逼真了。苏珊拍着手叫起来：

“爸爸，您的主意真妙！”

“看到了吧，孩子。好多事情并不像我们想象的那么坏。你只要动脑筋，坏事往往就会变成好事。”

在第二天评奖会上，苏珊的画得了第一。同学们都起劲地给她鼓掌，苏珊很高兴。她高兴不光因为得奖，还因为懂得了爸爸讲的那个道理。

### 3 一次成功的实验

一位教育家来到一所小学，请校长找来三个学生，让他们做个游戏。

这位教育家从手提包里拿出一个瓶子，又取出三个系着绳子的小铅锤。他把瓶子放在地上，把三个小铅锤分给三个学生，让他们拿着绳子头，先后把铅锤放到瓶子里。

他对这三个学生说：“这个瓶子是一口井，不过现在井里没有水。你们手里拿着的铅锤代表你们自己。井口很窄，一次只能上来一个人。”

说完，他又问：“记住了吗？”三个学生齐声回答：“记住了。”

教育家拿起茶杯向“井”里灌水，他一边灌，一边喊：“危险！快上来！一……二……”

一个女孩低声对两个同伴说：“快！你第一，你第二，我最后！”

“三”字刚出口，三个学生就顺利地把小铅锤一个一个提了出来。

教育家问这个女孩：“你刚才跟他们俩说了什么？”女孩如实地告诉了他。“你为什么这样做呢？”教育家问。女孩不假思索地说：“有了危险，应该让别人先出去。”

这位教育家激动地抱起女孩，好久才放下。他对校长说：“这个实验我做过许多次，每次孩子们都争着往外拉铅锤，把瓶子弄倒了。今天，我的实验获得了成功。”

## 4 阿凡提的故事

### 阿凡提吃西瓜

有几个人想捉弄阿凡提，请阿凡提吃西瓜。

阿凡提和他们一边吃着西瓜，一边说笑。那几个人把瓜皮偷偷地丢在阿凡提身后。

吃完西瓜，一个人指着阿凡提身后的一堆瓜皮，说：“哎呀，这么多瓜皮，阿凡提吃了多少西瓜呀！他一定是馋坏啦！”这些人哈哈大笑起来。

阿凡提不慌不忙地说：“看来，我没有你们那么馋。要不你们怎么连瓜皮都吃下去了呢？”

### 记住什么 忘掉什么

有个人听说阿凡提聪明博学，不远千里来向他请教。他问阿凡提：“请你告诉我，什么事情必须牢牢记在心上，什么事情应该永远把它忘掉？”

阿凡提想了想，回答说：“要是别人为你做了一件好事，你必须牢牢记在心上；要是你为别人做了一件好事，就应该永远把它忘掉！”

## 5 答 非 所 问

甲：听说你挺聪明，我来考考你。我说三句话，你能一字不差地学上来吗？

乙：听起来很容易呀！你说吧！

甲：注意！

乙：这句算不算？

甲：这句不算。从下一句开始。我连元旦都不休息。

乙：我连元旦都不休息。

甲：这个小秘密连老师也知道了。

乙：这个小秘密连老师也知道了。

甲：错了不是？

乙：没有哇！

甲：“没有哇！”这句就错了。我让你学几句？

乙：三句啊！

甲：这第三句你怎么不学？我说：“错了不是”，你也得说“错了不是”。

乙：噢！这也算哪！

甲：咱们再来。我说五句，全是问话，要求你所答非所问。比如说，我问“你上几年级了”。

乙：我上六年级了。

甲：不能这么回答。我问“你上几年级了”，你说“我吃饭了”，这才是所答非所问。五句话都要这样，你行么？

乙：没问题，开始吧！

甲：你上几年级了？

乙：我吃了一顿饭。

甲：最近看了什么电影？

乙：我还没有毕业。

甲：你会跳舞吗？

乙：他中文说得很标准。

甲：几句了？

乙：三句了。

甲：又错了。

乙：怎么错了？

甲：我问你“几句了”。

乙：我说“三句了”……噫，又让你给绕进去了。

## 7 量 车 轮 的 孩 子

学过数学的人都知道，计算圆的周长要用到圆周率。它的值在 3.1415926 和 3.1415927 之间。这样精确的数值，是中国的科学家祖冲之在一千五百多年前首先推算出来的。

祖冲之小时候非常喜欢数学和天文学。

一天晚上，祖冲之躺在床上想，老师说“圆的周长是直径的三倍”，这话对不对呢？第二天一早，他就拿了一根绳子，跑到村口大路旁，等候来往的车辆。

一会儿，来了一辆马车，祖冲之拦住马车，对驾车的老大爷说：“我用绳子量量您的车轮，行吗？”老人点点头。祖冲之先用绳子把车轮量了量，又把这段绳子折成同样长的三段，再去量车轮的直径。

他发现车轮的直径没有圆周的三分之一长。祖冲之在路旁，一连量了好几辆马车的车轮，结果都一样。这到底是怎么回事？他决心解开这个谜。

经过几十年的研究，祖冲之终于算出了圆周率的精确值。

## 8 发明麻醉剂的人

一千七百多年前，中国有一位著名的大夫叫华佗。他医术高超，被人们称为“神医”。那时候没有麻醉药，病人动手术常常疼得连声惨叫，华佗为此深感不安。

有一次，一个小孩胳膊上长了毒疮，华佗给他动手术，那个小孩疼得乱蹦乱跳，撕心裂肺般地哭叫。

华佗只得叫来几个大汉把他死死地按住，又用绳子捆起来，才勉强把手术做完。

看着疼得死去活来的孩子，华佗想：有什么办法能叫动手术的病人不疼呢？

事也凑巧，这天几个人抬着一个折了腿的汉子来找华佗医治。

华佗给他动手术时，那汉子没有挣扎、呻吟，身子软绵绵的，老老实实地任人摆布。手术顺利地做完了，他还在昏昏沉沉睡，一点儿也看不出有什么痛苦。

这是怎么回事？原来，这个汉子喝醉酒摔断了腿，手术做完时还没醒过来。

看着这个醉汉，华佗沉思起来：如果有一种药，病人吃下去，像醉了一样，再动手术不就没有痛苦了吗？

从此，华佗时时留心搜集药草进行试验，终于合成了一种中药麻醉剂——麻沸散。病人喝了这种药，就会昏昏入睡，手术结束后才慢慢苏醒。

华佗就是这样发明麻醉剂的。



## 9 让火车上山

詹天佑是中国近代卓越的铁路工程学家。他一生参与设计、修建了十条铁路。著名的京张铁路，就是由他担任总工程师修成的。这项工程十分艰巨，当时一些外国著名的工程师都不敢尝试。詹天佑不怕困难，承担了这项任务。这是第一条完全由中国人自己修成的铁路干线。

京张铁路从北京到张家口，全长二百公里，要经过很多高山，不得不开凿隧道。其中，居庸关和八达岭两个隧道的工程最艰巨。居庸关山势高，岩层厚，詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法，加快了工程的进度。八达岭隧道长一千一百多米，有居庸关隧道的三倍长。他决定采用中部凿井法先从山顶往下打一口竖井，再分别向两头开凿，两头也同时施工，把工期缩短了一半。

铁路经过一个叫青龙桥的地方，山很陡，怎样才能让火车爬上陡坡呢？詹天佑顺着山势，设计了一种“人”字形线路。北上的列车到了青龙桥附近，就用两个火车头，一个在前边拉，一个在后边推。列车缓缓向东北前进。等列车过了“人”字形线路的岔道口就反过来，原先推的火车头拉，原来拉的火车头推，使列车折向西北前进。这样一来，火车上山就容易多了。

这条铁路不满四年就全线竣工了，比原来的计划提早了两年。

## 10 称 呼

小芳生在美国，今年八岁。过几天她就要跟着爸爸、妈妈去北京探亲了。

这天晚饭后，爸爸打开相册，对小芳说：“我们就要去北京了，咱们家的亲戚多，我来考考你该怎么称呼他们。”

小芳回答说：“行！我都叫得上来。”

爸爸指着照片问小芳：“这是我的爸爸、妈妈，你应该叫什么？”

小芳不假思索地说：“叫爷爷、奶奶呗！”

爸爸笑了笑，说：“我再问你，这是我的哥哥，你怎么称呼？”

“叫伯父。”小芳又指着照片上的另外几个人，说：“这是叔叔，是你的弟弟；这是姑姑，是你的姐姐。”

爸爸指着另一张照片，说：“这是你妈妈的哥哥，弟弟，该叫什么？”

“叫舅舅。”

妈妈在一旁问道：“还有我的姐姐、妹妹呢？”

“叫姨。”

爸爸说：“好，长辈你都知道怎么称呼了。我再问你，姑姑的儿子志达，你叫他什么？”

小芳说：“志达比我大，叫哥哥。”

爸爸说：“应该叫表哥。”

小芳点了点头说：“是不是姨和舅舅的孩子，比我大的也叫表哥或表姐，比我小的叫表弟或表妹？”

爸爸高兴地摸着小芳的头，说：“对。到了北京，见到亲戚，你可不要叫错了。”

## 11 一 封 信

小云表妹：

你好。我刚从飞机场回到家。就迫不及待地给你写信。告诉你，我第一次从飞机上跳伞，就成功了。

以前，我们都是听教练讲跳伞的动作要领，在地面练习跳伞的动作，最多也只是从伞塔上往下跳，模拟空中跳伞。这次，真的要从飞机上跳了，我的心里别提多紧张了。一上飞机，我就觉得心跳加快。飞机升到高空，我向窗外望去，除了白云，什么也看不见了。教练走到我跟前，大声对我说：“不要慌，要沉着，你会成功的。”听了教练的话，我心里踏实多了。跳伞的预备铃响了。我们立刻列队站在打开的舱门旁边，随着教练喊出的“预备——跳”的命令，第一名“嗖”的一声跳下去，不见了。第二名、第三名紧跟着跳了下去。第四名，就是我。我来不及想什么，也跟着跳出了机舱，只觉得两脚凌空，头有点晕。过了几秒钟，好像有人在我背后使劲一拉，降落伞包打开了。我飘飘悠悠往下降，四周是蓝天白云，风声在耳边呼呼作响。渐渐地接近了地面，脚一着地，我的心一下子就平静了下来。抬头望着蔚蓝的天空，我真不敢相信自己是刚从蓝天上飘落下来的。

再过几天，我会把我们在机场的留影寄给你。到那时，你会看到你的表姐头戴飞行帽，身着飞行服，手提伞包那神气的身影。

随信寄上两张书签，带去我的问候。祝你快乐！

表姐 志敏

9月20日

## 12 怎样写信封

小芳和爸爸、妈妈回中国探亲。在去北京之前，他们先到了中国最大的城市——上海。在上海，小芳接到了一封信，是住在北京的表哥、表姐寄来的。信里热情地邀请小芳到他们家做客，还说为小芳做导游。小芳高兴极了。

小芳用中文给表哥、表姐写了一封回信，又写好了信封，就去邮局寄信。邮局的营业员看了看小芳写的信封，笑了。原来小芳是按美国人写信封的习惯写的，上边写着自己的姓名、地址，下边写着收信人的姓名、地址。营业员指着墙上的图片，说：“小朋友，中文信封应该这样写。”小芳一看，明白了，应该在信封的左上方写收信人的邮政编码和地址，中间写收信人的姓名，在信封的右下方写寄信人的地址和邮政编码。她重新写了信封，贴上邮票，把信投到邮筒里。

100009

贴邮  
票处

北京市永安大街 88 号

林 志 达 收

上海解放路 66 号 小芳寄

200006

## 13 春 联

新春佳节，中国人家家户户张贴大红春联，给节日增添了欢乐祥和的气氛。春联有的描绘美丽的春光，如“艳阳照大地，春色满人间”。有的歌颂人们幸福美好的生活，如“勤劳门第春光好，和睦人家幸福多”。有的表达人们对新的一年的美好祝愿，如“梅开春烂漫，竹报岁平安”。诵读这些春联，你会感到生活中充满了幸福和希望。

春联讲究对仗。就拿“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”来说，“绿柳”对“红桃”，“舒眉”对“开口”，“辞旧”对“贺”，“旧岁”对“新年”。上下两联不仅字数相等，而且词类相当。好的春联读起来琅琅上口。如果我们下功夫背诵一些名联，就能感受到其中的语言美，体会到中文的无穷奥妙，还能学到一些使用文字的技巧。

人们常说开卷有益，其实读读春联也是一种很好的学习。

## 14 赛 龙 舟

端午节到了。这天中午，河堤上人山人海，十分热闹。人们都在盼望着龙舟的到来。

隐隐约约听到远处一阵锣鼓声，龙舟出现了，龙舟过来了。龙舟的确像一条条蛟龙，长长的船身披满了鳞甲，昂起的龙头威武无比，翘起的龙尾直指蓝天。每条龙舟上都整齐地坐着两排划船手。他们穿着同样的运动衣，划着同样的短桨。除了划船手，每条船的中间还有两三个站着的人。他们正在使劲击鼓、敲锣、挥旗、吹哨子。随着“冬锵”“冬锵”的锣鼓声，船桨整齐地一起一落，激起一团团雪白的浪花。龙舟在浪花中有节奏地起伏着，飞快地前进着，真像蛟龙出海，好看极了！

竞赛十分激烈。最前面的几条龙舟你追我赶，忽而这条在前，忽而那条在前，船与船之间的距离不到一个“龙头”，咬得可紧了。堤上的人们激动地高喊着：“加油！加油！”许多人还点燃鞭炮，抛向江面，为龙舟助威。直到龙舟都过去了，人们还久久不能平静下来。

赛龙舟那热烈的气氛，壮阔的场面，太使人激动了。

## 15 每逢佳节倍思亲

唐代有个大诗人叫王维。他才十五岁，就一个人离开了家乡，来到京城长安。一晃两年过去了，在异地他乡，王维十分思念家乡的亲人。

一年一度的重阳节又到了。一大早，街上便热闹起来。人们扶老携幼，兴高采烈地去登高游玩。看着家家户户欢度节日的情景，王维更加思念家乡的亲人了。

王维想，以前在家乡的时候，每逢重阳节，总要和兄弟们头插茱萸，手挽着手去登高远眺。大家在一起，是多么高兴啊！如今却天各一方，不能和他们相聚。兄弟们在登高的时候，一定也在思念着我。或许他们正西望长安，无限深情地说：“不知道王维一个人在长安过得怎么样……”

王维心情久久不能平静，提笔写下了《九月九日忆山东兄弟》这首诗。

独在异乡为异客，  
每逢佳节倍思亲。  
遥知兄弟登高处，  
遍插茱萸少一人。

## 16 长 城

清晨，老师带我们去游长城。坐在汽车上，我闭上眼睛，想象着就要出现的奇观。忽然听见身旁的同学叫了一声：“长城！”我睁开眼，只见在崇山峻岭之间，长城像一条巨龙，随着山势，蜿蜒盘旋，一直伸向遥远的天边。

汽车停在山脚下，我们顺着石级，快步登上了长城。这一段长城修筑在八达岭上，是用巨大的条石和城砖筑成的，高大坚固。城墙顶上铺着方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的瞭望口和射口，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔几百米就有一座方形的城台。老师告诉我们，这是烽火台，也是士兵的堡垒。打仗的时候，城台之间可以互相呼应。

站在长城上，踏着脚下的方砖，抚摸着墙上的条石，我想起了古代修筑长城的劳动人民。那时候没有火车，汽车，没有起重机，那数不清的条石方砖，就靠着无数的肩膀无数的手，艰难地抬上这陡峭的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

这样浩大的工程，不能不说是一个伟大的奇迹。



## 17 东方之珠

香港是中国通向世界的南大门，虽然面积不大，但它是亚太地区的航运中心、贸易中心、金融中心、航空中心、信息中心。除此以外，它还被誉为“购物天堂”、“美食天堂”。外国游人称香港为“东方之珠”。

香港是一个自由港，世界各地的商人都乐意到这里做生意。因此，香港的市场是一个“万国市场”。来自近二百个国家和地区的商品，琳琅满目，应有尽有，并且物美价廉。在香港，人们能够品尝到世界各地的美食。中国的粤菜、川菜、京菜、上海菜，德、法、意等国的佳肴，东南亚各地的饮食，一应俱全，游客们可以大饱口福。

香港一到夜晚就成了灯的海洋。港湾里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火，洒落人间。马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河，奔流不息。

香港，真是一颗璀璨无比的“东方之珠”。

## 18 马踏飞燕

博物馆里陈列着一匹铜制的奔马。它是东汉时期的艺术珍品。这匹铜奔马 1969 年出土以后，很快闻名中国。有人给它起了一个富有诗意的名字，叫“马踏飞燕”。

这匹骏马身强体壮，鬃毛整齐。它的头微微后仰，又稍向左歪，尾巴向后扬起。它张开大口，人们好像听到了它的嘶鸣声。

为了表现这匹骏马奔跑速度之快，作者让马的右前腿大步前跨，左后腿向后平伸，右后蹄踏在一只飞燕上。这样奇妙的构思，使人想到骏马跑得太快了，连飞燕都来不及躲闪。

铜奔马只靠右后蹄支撑着全身，怎样才能让马站稳，这是一个难题。作者有意使马的头和颈往后收缩，使重心尽量后移。同时使踏燕的后蹄尽量前伸，让它的支撑点和重心，正好处在一条垂线上。再加上向前后伸出的两条腿和扬起的尾巴，不但使马在整体上保持平衡，而且使马的造型更加优美。

从铜奔马的身上，我们看到了作者丰富的想象力和卓越的创造才能。

## 19 寓言两则

### 自相矛盾

古时候，矛和盾都是打仗用的武器。矛用来刺杀敌人，盾用来抵挡敌人的进攻。

有个人一手拿着矛，一手拿着盾，在街上叫卖。他举起矛，向人夸口说：“我的矛最锋利，无论什么盾都挡不住它，一刺就穿！”说完，他又举起盾，向人夸口说：“我的盾十分坚固，不管多么锋利的矛，也刺不穿它！”

周围的人都觉得好笑。有人问他：“用你的矛刺你的盾，结果会怎样呢？”那个卖矛又卖盾的人被问得哑口无言。

### 亡羊补牢

从前有个人，养了几只羊。一天早上，他去放羊，发现少了一只。原来羊圈破了个窟窿，夜里狼从窟窿钻进去，把羊叼走了。

邻居劝他说：“赶快把羊圈修一修，堵上那个窟窿吧。”

他说：“羊已经丢了，还修羊圈干什么？”

第二天早上，他去放羊，发现又少了一只羊。原来狼又从窟窿钻进去，把羊叼走了。

他很后悔，心想，不该不听邻居的劝告，现在修还不晚。他赶快堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。

## 20 找 骆 驼

从前，有个商人走失了一只骆驼，他找了半天也没有找到，心里很着急。这时候，他看见一位老人在前边走，就赶上去问：“老人家，您看见没看见一只骆驼？”

老人说：“你问的那只骆驼是不是左脚有点跛？”

“是的。”

“是不是左边驮着蜜，右边驮着米？”

“不错。”

“是不是缺了一颗牙齿？”

“对极了，越说越像我的骆驼。您看到它往哪儿去了？”

老人说：“我没看见。”

商人忿忿地说：“别骗我了，一定是你把我的骆驼藏起来了。要不，你怎么知道得这么清楚？”

老人说：“你先别生气，听我慢慢说。我看见路上有骆驼的脚印，右边深、左边浅，就知道骆驼的脚有点跛。我又看见路的左边有一些蜜，右边有一些米。我想骆驼驮的一定是这两样东西。我还看见骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，所以知道它缺了一颗牙齿。至于骆驼往哪儿去了，你应该顺着骆驼的脚印去找。”

商人照着老人的指点一路找去，果然找到了走失的骆驼。

## 21 田忌赛马

齐国的大将田忌很喜欢赛马。有一回，齐王和田忌约定，进行一次比赛。

他们把各自的马分成上、中、下三等。比赛的时候，上等马对上等马，中等马对中等马，下等马对下等马。由于齐王每个等级的马都比田忌的强，三场比赛下来，田忌都失败了。田忌很扫兴，垂头丧气地准备离开赛马场。

田忌的好朋友孙臆见了，招呼田忌过去，拍着他的肩膀，说：“从刚才的情形看，齐王的马比你的快不了多少，我有办法让你取胜。”

田忌疑惑地看着孙臆：“你想另换几匹马？”

孙臆摇摇头，说：“一匹也不用换。”接着，他凑到田忌耳边轻轻地说了几句话。

齐王正在得意洋洋地夸耀自己的马，看见田忌过来了，便讥讽田忌：“怎么，你还不服气？”

田忌说：“我请求和大王再比赛一次！”

齐王答应了。一声锣响，赛马又开始了。

田忌先用下等马对齐王的上等马，第一场输了。

接着田忌用上等马对齐王的中等马，胜了第二场。齐王有点儿心慌了。

第三场，田忌用中等马对齐王的下等马，又胜了一场。这下，齐王目瞪口呆了。

比赛结果，田忌胜两场输一场，赢了齐王。

## 22 要是你在野外迷了路

要是你在野外迷了路，  
可千万别慌张。  
大自然有很多天然的指南针，  
会告诉你准确的方向。

太阳是个忠实的向导，  
它在天空给你指明方向。  
中午的时候太阳在南边。  
地上的树影正指着北方。

北极星是盏指路灯，  
它永远高挂在北方。  
要是你能认出它，  
就不会在黑夜里乱闯。

要是碰上阴雨天，  
大树可以帮你忙。  
枝叶稠的一面是南方。  
枝叶稀的一面是北方。

白雪特别怕太阳，  
沟渠里的积雪会给你指点方向。  
看看哪边的雪化得快，哪边化得慢，  
就可以分辨北方和南方。

要是你在野外迷了路，  
可千万别慌张。  
大自然有很多天然的指南针，  
只要你仔细观察，多多去想。

## 23 我和小狮子

小狮子爱尔莎出生才两三天，它的妈妈就死了，我从岩石缝里把它抱出来，喂它奶粉和饮料。不久，它的眼睛睁开了，那水汪汪的眼珠滴溜溜地转。在我的精心照料下，爱尔莎一天比一天强壮。它一刻也不离开我，晚上就跟我一起睡。半夜里，它常常用舌头舔我的脸，把我舔醒。

爱尔莎开始换牙的时候，像孩子一样张开嘴给我看。我轻轻地摇动它快要脱落的乳牙，它闭着眼睛，一动也不动。我有时候靠在爱尔莎的身上看书或者画画，它吮吸着我的大拇指，不一会就安静地进入了梦乡。

爱尔莎快两岁了，我想把它送到动物园去，后来又想，还是应该把它送回大自然。但是由人抚养的动物回到大自然是不容易生存的。我决心训练爱尔莎，让它在大自然里过幸福的生活。

我首先教爱尔莎学会自己捕获食物。我把一只小羊抛到它跟前，让它去咬死剖开。慢慢地，它会自己捕获食物了。过了些日子，我把它带到狮子生活资源丰富的地区，并且悄悄地离开它。有好几次，它都饿着肚子回来了。我又高兴又难过地接待了它。

爱尔莎和我一起生活了三年。最后分别的时候，我感到莫大的痛苦。我搂住它的脖子，吻着它，它好像也觉察到什么似的，用它那光滑的身子一个劲地蹭我。之后，它恋恋不舍地一边向森林走去，一边不住地回过头来看我，直到我们互相看不见了为止。

## 24 捞 铁 牛

宋朝时候，有一回黄河发大水，冲断了一座浮桥。两岸拴浮桥的八只大铁牛也被大水冲走，陷在河底的淤泥里。

洪水退了，重修浮桥非用铁牛不可。但是笨重的铁牛陷在河底，有哪个大力士能把它们捞起来呢？人们正议论纷纷，有个叫怀丙的和尚说：“让我来试试。铁牛是被水冲走的，我还叫水把它们送回来。”

怀丙先请熟悉水性的人潜入水底，摸清了八只铁牛沉在哪儿。然后叫人准备了两只很大的木船，船舱里装满泥沙，划到铁牛沉没的地方。他又叫人把两只船并排绑得紧紧的，用结实的木料搭个架子，跨在两只船上。又请熟悉水性的人，带了很粗的绳子潜到水底，把绳子的一头牢牢地拴住铁牛，另一头绑在两只大船之间的架子上。

准备工作做好了，怀丙请水手们一起动手，把船上的泥沙都铲到黄河里。船里的泥沙慢慢地减少，船身慢慢地向上浮，拴住铁牛的绳子越绷越紧。船靠着水的浮力，把铁牛从淤泥里一点儿一点儿地向上拔。

船上的泥沙铲光了，铁牛也离开了河底。怀丙让水手们使劲把船划到岸边，再让许多人一齐用力，把水里的铁牛拖上了岸。

怀丙用这样的办法，把八只笨重的铁牛，一只一只地拖了回来。



## 25 三个儿子

三个妈妈在井边打水，一个白胡子老爷爷坐在旁边的石头上休息。

一个妈妈说：“我那个儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”

又一个妈妈说：“我那个儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”

另一个妈妈什么也没说。

那两个妈妈问她：“你怎么不说说你的儿子呀？”

这个妈妈说：“有什么可说的，他没有什么特别的地方。”

三个妈妈打了水，拎着水桶回家去，那个老爷爷跟在后边慢慢走着。一桶水可重了！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。

这时，迎面跑来三个孩子。

一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！三个妈妈被他迷住了。

一个孩子唱着歌，歌声真好听。

另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

一个妈妈问老爷爷：“看见了吗？这就是我们的三个儿子。怎么样啊？”

“三个儿子？”老爷爷说：“不对吧，我可只看见一个儿子。”

## 26 灰 雀

有一年冬天，我在郊外养病，每天都到公园里散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀。其中两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。这三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常惹人喜爱。我每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀。我还经常给它们带来面包渣和谷粒。

一天，我又来到公园的白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。我找遍了周围的小树林，也没有找到。

这时，我看见一个小男孩，就问：“孩子，你看没看见一只深红色胸脯的灰雀？”

小男孩的脸一下子红了，他吱吱唔唔地说：“没看见，我……我没看见。”

我说：“那一定是飞走了或者冻死了。天气寒冷，它怕冷。多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

小男孩看看我，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

我说：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”小男孩坚定地说。

第二天，我来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

我看看小男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

当然，灰雀没有告诉我它去哪儿了，我也没有再问那个男孩。因为我已经知道，男孩是诚实的。

## 27 苦 柚

金秋十月，家乡的柚子熟了。伯父带着女儿，从遥远的南美洲回到了中国南方的浮云镇。第二天一大早，堂妹就嚷着要我陪她去买柚子。

“我也去。”伯父笑着说，“她没见过柚子，我也四十年来没吃过家乡的柚子了。”

一筐筐柚子摆在街道旁。我们东瞧瞧，西看看，不知买谁的好。往前走，我们来到一个小姑娘跟前。她胸前别着校徽，正安静地坐在那儿看书。看样子她早已忘记自己在卖柚子了。

“多少钱一个？”伯父指着她那筐又大又黄的柚子问。

“一块钱一个。”

“这么便宜！这是什么柚子？”伯父又问。

“这叫棉花柚。这种柚子看起来挺大，其实里边的肉并不多，还有点儿苦。”小姑娘合上书，郑重其事地说。

伯父有些激动：“好，我买十个！”

“买十个？您还是少买点儿吧。这种柚子确实不太好吃，好多人都不喜欢。”小姑娘站起来说。

伯父拉着小姑娘的手，连声说：“孩子，凭着你这颗善良的心，诚实的心，苦柚子也会变甜的。”

伯父付完钱，又把一张崭新的一百元人民币塞到小姑娘手里，说：“祝你幸福，好孩子！”

小姑娘说什么也不要，把钱还给了伯父。

回家的路上，伯父不住地赞叹：“在这个世界上，金钱可以买到山珍海味，可以买到金银珠宝，就是买不到高尚的灵魂啊！”

## 28 李 广 射 虎

唐代诗人卢纶写过一首著名的《塞下曲》：

林暗草惊风，  
将军夜引弓。  
平明寻白羽，  
没在石棱中。

诗中那位“夜引弓”的“将军”，就是被人们称为“飞将军”的李广。李广是西汉时期一位神勇无比的将领。据说，他在镇守北方边境的时候，曾发生过这样一件事。

一天夜晚，月色朦胧。李广带兵巡逻，路过一片松林。一阵疾风吹来，树木野草发出“沙沙”的声音。李广想到这一带常有猛虎出没，便用警惕的目光四处搜寻着。猛然间，李广发现前方的草丛中，影影绰绰蹲着一只老虎，便连忙举弓搭箭，运足气力，拉开硬弓。“嗖”的一声，一支白羽箭射了出去。

第二天，天刚蒙蒙亮，李广的随即便来到射虎的地方。呀！几个人都惊呆了——原来李将军射中的不是老虎，而是一块巨石！那白羽箭深深地扎进石头里，兵士们怎么拔也拔不出来。

## 29 完璧归赵

战国时候，秦国最强，常常攻打别的国家。

有一回，赵国得了一块宝玉——和氏璧。秦王为了把这块宝玉骗到手，写了一封信给赵王，说要用十五座城换这块宝玉。

赵王很着急：答应吧，肯定要上当；不答应吧，又怕秦王派兵来进攻。他就让蔺相如带着宝玉到秦国去，叫他见机行事。

蔺相如到了秦国，进宫见了秦王，献上宝玉。秦王双手捧着宝玉，一边看一边称赞，却不提以城换璧的事。蔺相如看到这种情形，上前一步，说：“这块宝玉有点儿小毛病，让我指给您看。”秦王就把宝玉交给了他。蔺相如捧着宝玉，往后退了几步，靠着柱子站定，说：“我看您并不想交付十五座城，所以把宝玉拿了回来。您要是硬逼我，我的脑袋和宝玉就一块儿撞碎在这柱子上！”秦王怕撞碎了宝玉，连忙把他劝住，说一切都好商量。蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行一个隆重的典礼，他才肯交出来。秦王只好跟他约定了举行典礼的日期。

蔺相如回到宾馆，叫手下人化了装，带着宝玉抄小路先回赵国去。到了举行典礼的那天，蔺相如理直气壮地对秦王说：“和氏璧已经送回赵国去了。您如果有诚意的话，先把十五座城交给我国，我们马上把和氏璧送来，决不失信。不然，您杀了我也没有用。”秦王没有办法，只好送蔺相如回国。

### 30 孙悟空三借芭蕉扇

中国著名的神话小说《西游记》，讲的是唐僧到西天取经的故事。唐僧有三个徒弟：孙悟空、猪八戒、沙和尚。孙悟空又叫美猴王。他使一根金箍棒，本领很大，会七十二种变化，能降服各种妖魔鬼怪。

唐僧师徒四人从大唐都城长安出发，历经千难万险，来到火焰山。火焰山满山大火，人过不去。

铁扇公主有一把芭蕉扇，是把宝扇，可以把火扇灭。孙悟空去借，铁扇公主不肯借。孙悟空就变成一只小虫，飞进铁扇公主家，藏在一只茶杯里，在铁扇公主喝茶的时候，钻进了她的肚子，在里面翻跟斗。铁扇公主受不了，只好把扇子借给他。

孙悟空拿了扇子，就到火焰山去扇火，没想到，一扇，火更大了；再扇，那火把孙悟空的衣服都烧着了。原来铁扇公主给他的不是宝扇。

孙悟空再去借扇子。这次他变成铁扇公主的丈夫牛魔王。铁扇公主以为丈夫回来了，就把孙悟空借扇子的事告诉了他。假牛魔王说：“宝扇放在哪儿？要小心，孙悟空会再来的。”铁扇公主把芭蕉扇给孙悟空看。孙悟空拿了宝扇，变回自己的模样，急忙离去。

真牛魔王知道了，就变成猪八戒的样子，在路上等孙悟空。他假装替孙悟空拿扇子，又把宝扇骗了回去。

孙悟空毫不灰心，第三次又去借扇子。这一次，他打败了牛魔王，借到了宝扇，把火焰山的火扇灭了。

孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧，继续向前赶路。