

标准中文 第二级 第二册

1 看 地 图

大卫：你在看地图呀！

小云：我在看中国在哪儿。噢，在这儿。

大卫：让我看看。中国在亚洲的东部，与美国隔着太平洋。是吧？

小云：是的。中国有陆地，也有海洋。东南面是海，从地图上看，陆地形状像一只报晓的雄鸡。

大卫：中国的邻国还很多呢。

小云：是呀，有十五个国家与中国陆地相邻，六个国家与中国隔海相望。

大卫：中国的东头和西头相距很远。

小云：是的。从东到西有五千多公里。最东边的乌苏里江早晨洒满阳光的时候，最西边的帕米尔高原还是满天星星呢！

大卫：中国的南北之间也很长。

小云：春天，南方的海南岛鲜花盛开，而北方的大兴安岭仍是雪花飞舞。大卫，你知道上海在哪儿吗？

大卫：在东部。是这儿吧？那里的气候怎么样？

小云：上海的冬天没有纽约冷。

2 中山陵

中山陵坐落在中国南京市风景秀丽的紫金山南坡，是孙中山先生的陵墓。它的全部建筑是用花岗岩建成的，远远望去，像一座巨大的钟。整个陵区气势雄伟，庄严肃穆。每年都有很多人前来瞻仰。

博爱坊是中山陵的入口处。穿过博爱坊，走完神道，来到陵园的正门。正门的匾额上，刻着孙中山先生写的“天下为公”四个大字。这是他一生追求的理想。

进正门，再走三百九十二级石阶，便到了祭堂。正中是孙中山先生的坐像。祭堂的后面是墓室，里边安放着用汉白玉雕成的孙中山先生的卧像。

孙中山先生领导了辛亥革命，带领中国人民推翻了清朝的统治。人民将永远铭记这位历史伟人。

3 黄 河

黄河是中国的第二长河。它发源于青海省，向东流入渤海，全长五千四百六十四公里。

大约八十万年以前，黄河流域就有了原始人的足迹，中国人的祖先已经在这一带生活。四五千年以前，黄河流域出现了两个大部落，部落的首领叫黄帝和炎帝。后来，黄帝打败了炎帝，这两个部落合在了一起。世世代代的中国人就把自己称作“炎黄子孙”。据说黄帝就葬在现在陕西省洛河附近的黄陵县。

黄河养育着一代又一代中国人，它被称作“母亲河”。在中国漫长的历史发展过程中，黄河流域留下了许多名胜古迹。如，西安的秦陵兵马俑、敦煌的莫高窟……你要是来到郑州附近的黄河岸边，就能看到一尊母亲怀抱婴儿的塑像。那位母亲代表着黄河，母亲怀中的婴儿代表着炎黄子孙。

4 小 云 学 古 诗

小 云：妈妈，今天老师教了我们一首古诗，我背给你听：

静夜思

床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

妈 妈：背得真好！这首诗的意思，你懂了没有？

小 云：这首诗是说，夜晚，明亮的月光照在床前，地上就像铺上了一层白霜。远离家乡的人望着天上的明月，不由得低下头思念自己的故乡。

妈 妈：这首诗是谁写的呀？

小 云：唐朝大诗人李白。

妈 妈：你知道他是怎么写出这首诗的吗？

小 云：不知道。

妈 妈：相传诗人李白非常喜欢到各地游览。有一天，他来到一个小山村。在夜深人静的时候，明亮的月光照在床前。他抬头望着天上的明月，不由得想起了故乡，想起了亲人，就写下了这首流传至今的诗。

5 一张歌剧票

杰克每次给同学打电话，总爱东拉西扯，既浪费时间，又影响别人通话。

一天，爸爸和妈妈去听歌剧。爸爸临走的时候对他说：“要记住，打起电话来别说个没完。你总占着电话，别人打不进来，会误事的。”

爸爸、妈妈走后，杰克觉得无聊，拨通了大卫家的电话，就和大卫聊起来。他俩越聊越起劲，时间一点儿一点儿地从身边溜走了。

“杰克，今天的歌剧太精彩了！”爸爸一进门就大声说。妈妈接着惋惜地说：“这么精彩的歌剧，还浪费了一张票。”杰克连忙问：“哪来的票，怎么不给我呀！”妈妈说：“我们在路上遇到李先生。他听说你没票，就送给我们一张。我们赶紧打电话给你，想问问你有没有兴趣。可是拨了好几次都占线，这样一耽搁，时间来不及了。那张票只好放弃了，真可惜！”

杰克听了，懊悔地低下了头。

6 学写日记

这学期小云开始写日记了。一天晚上，小云拿出日记本给爸爸看。爸爸看了几页，忍不住笑了起来。妈妈问他笑什么，爸爸把日记本递给她。妈妈看了看，说：“小云，日记不应当这样写。天天都写什么时候起床，什么时候上学，每天上什么课，回家干了什么，像记流水账，有什么意思呢！”“妈妈，不写这些，写什么？”小云问。

妈妈告诉小云，日记可写的内容很多，要有选择，要把一天中做过的或看到的、听到的、想到的值得写的内容记下来。比如，读了一本好书，参加了一次有意义的活动，看到了周围的一些变化，遇到了难忘的人或事，这些内容都可以写进日记里。开始写日记的时候，不要贪多，只要用一段话把一件事、一个想法写清楚就可以了。

小云听了妈妈的话，写了一篇日记。

1998年7月12日 星期日 天气晴

今天下午，妈妈带我到海滩去，教我游泳。我高兴极了！看到蓝蓝的海水，我想立刻跳下去玩个痛快。妈妈一把拉住我，要我先跟她做准备活动，再下水。

准备活动做完了。妈妈教我把头埋进水里练屏气，还教我平躺在水面上，划动手脚。练屏气的时候，有时实在屏不住，就用鼻子呼吸，结果一连喝了几口海水。练划水的时候，手和脚老配合不好。妈妈耐心地教我，我一遍又一遍地练习，终于学会了屏气和划水。我真高兴！

7 中 国 人 的 姓

大 卫：你好。请问你叫什么名字？

司马京：我叫司马京，是刚从别的学校转来的。

大 卫：欢迎你，马京同学。

司马京：我姓司马，名字叫京。

大 卫：姓司马，两个字？小云，你的姓怎么只有一个字？

小 云：中国人的姓，大多数是单姓，也有少数是复姓。复姓中除了司马以外，还有欧阳、皇甫、诸葛等。

大 卫：听说中国人随父亲的姓。

司马京：一般随父亲的姓，也有随母亲的姓的。我随母亲的姓。

小云，你呢？

小 云：我随父亲的姓。

大 卫：女孩子长大后结婚后改姓吗？

小 云：生长在大陆的女孩，不改姓，也不改名。

大 卫：好像中国人的姓和名的排列顺序跟我们的不一样。

小 云：是的。中国人的名字是姓在前，名在后。

8 你的属相是什么

小 云：司马京，你今年多大了？

司马京：我今年十二岁，属虎。

小 云：我俩同岁，我也属虎。

汤 姆：什么，你俩是老虎？

小 云：你搞错啦，我们是在讲属相。

汤 姆：什么是属相？

小 云：中国的农历，每十二年为一轮，每一年用一种动物作代表。如果你是在虎年出生的，就属虎。这就是属相。

汤 姆：小云，我比你大一岁，属什么？

小 云：我只知道虎和兔。我弟弟比我小一岁，是属兔的。

司马京：这儿有一本讲属相的书，我来查查。汤姆属牛。

大 卫：我比小云大两岁，属什么？

司马京：属鼠。

大 卫：除了虎、兔、牛、鼠以外，还有哪些属相？

司马京：还有八个。十二个属相按顺序排下来，是鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

9 中 国 的 路 名

小 云：在中国，道路的名字都有一定的意思。

海 伦：是吗？能不能具体说一说？

小 云：中国的路名，有以人名命名的；如，中山路、张自忠路；有以地名命名的，如：广州路，重庆路；还有以行业命名的，如：菜市口、果子巷。

海 伦：听说北京的许多路名很有趣，是吗？

小 云：是的。在北京，许多路名是对应的，如，东长安街和西长安街、南池子和北池子。海伦，你知道北京最繁华的大街是哪条吗？

海 伦：是王府井大街吧？

小 云：是的。中国的路名大都有来历，像王府井大街，元朝的时候叫丁字街，明朝的时候在那里建了十座王府，改名叫十王府街。因为那里有一口水井，到了清朝改叫王府井大街。

海 伦：中国的路名真有意思。

10 接力棒的故事

学校开运动会。我代表我们班参加了四乘一百米接力赛。妈妈也赶来观看，我特别高兴。

第一棒跑完了，第二棒也跑完了，终于轮到我了。我紧紧地握住手里的接力棒，拼命跑起来。

跑到转弯处，我不小心摔倒了。接力棒甩了出去，恰好落在妈妈跟前。她捡起接力棒，跑着递到我手里。我什么也顾不上想，接过接力棒又拼命向前跑。

我虽然落后了，但是最后一棒的那位同学跑得飞快，追成了第二名。同学们高兴得欢呼起来。

过了一会儿，广播喇叭响了，说我们班违反规则，接力赛的成绩无效。听到这个消息，我向妈妈望去，妈妈也正好看着我。她那伤心的眼神，我从来没见过。

回家的路上，我想：刚才发生的事，妈妈是好心，可是那样做是不对的。

11 精彩的马戏

昨天，妈妈带我去看了一场精彩的马戏。

先说猴子爬竿吧。猴子穿着衣服，打扮得像个小孩子。它爬到高高的竿子上，在上面倒挂着，一双圆溜溜的眼睛好奇地瞅着观众。那顽皮的样子，逗得观众直笑。

黑熊踩木球也很好玩。笨重的黑熊爬到大木球上，身子直立起来，小心地移动着双脚，让大木球滚到跷跷板上。木球刚滚过中心点，跷跷板的一头就掉下来了。你看那黑熊多紧张啊！

山羊走钢丝表演得也很出色。它走在细细的钢丝上，就跟走在平地上一样。山羊还表演了绝技。钢丝上插着一块金属圆板，只有碗口大。山羊小心地把四只脚都踩在圆板上，身子弯得像一座拱桥。全场观众都鼓掌、叫好。

还有小狗做算术，狗熊骑车，马钻火圈，都十分精彩。马戏团的演员真有办法，能让动物听从他们的指挥。

12 小足球赛

学校旁边有一块空地，真是踢足球的好地方。这天放学以后，孩子们又来踢足球。他们分成两队，把书包和帽子堆起来做球门，就开始了比赛。小弟弟、小妹妹被吸引来了。他们坐到场边，观看小足球赛。

留平头的小守门员，警惕地注视着前方，膝盖磕破了也毫不在意。他戴着皮手套，分腿弯腰，上身前倾，像个真正的守门员。守门员后边站着个挺着肚子的小男孩。他好像是候补的，一心想着快点儿让他上场，好扑住几个险球，显一显本领。

双方队员正在远处的场地拼抢，许多观众都望着那儿。戴红帽子的小女孩怕别人挡住她的视线，往外探着身子，眼睛盯着远处。站在她旁边的小男孩伸直了脖子，全神贯注地观看比赛。抱着布娃娃的小女孩跟别人不大一样，腰挺得直直的，脸上没有什么表情，好像谁胜谁负都跟她没关系。旁边戴风雪帽的小男孩显得挺紧张，他也许是第一次看到这样激烈的比赛。不知什么时候，一位从这儿路过的先生也被比赛吸引住了，坐下来津津有味地看着。只有那只漂亮的白狗对球赛没兴趣，正趴在场边睡觉呢。

13 我要的是葫芦

从前有个人种了一棵葫芦，细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的花。花谢了以后，藤上结了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦啊！他每天都要去看几次。

有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心想，有几只虫子怕什么！他盯着小葫芦，自言自语地说：“我的小葫芦，快快长呀，快快长呀！”

一个邻居看见了，对他说：“你不要盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！”那个人感到很奇怪，回答说：“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”

没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都掉了。

14 只 要 第 三 层

一次，有个富翁去拜访另一个富翁，看到园子里有一幢漂亮的楼房，特别是第三层最漂亮。他很羡慕。

他叫仆人找来工匠，问道：“那幢楼房的第三层是你造的吗？”工匠回答说：“是我造的。”富翁很高兴，对他说：

“你也照样子给我造吧。”工匠点头答应。

于是，那个工匠找来一些人，开始为富翁造楼房。工匠们有的和泥，有的砌砖，有的做门窗，忙个不停。

富翁在一旁看了，着急地问工匠：“我只要第三层，你们为什么要造下面的呢？”工匠说：“不造好下面的两层，怎么造第三层呢？”

富翁听了，摇着头说：“不，不，我不要下面的两层，我只要第三层！”

富翁的这种想法，一直被后人耻笑。

15 两 筐 瓷 器

有一个人，买了两大筐瓷器，用驴驮着回家。

中午，他走进一家小店吃饭。店主人看见驴背上的驮架歪了，就对他说：“驮架歪了，快收拾一下吧！”他说：“再有十几里路就到家了，不碍事！”吃完饭，他满不在乎地赶着驴走了。

走了十来里路，又有一个人对他说：“驮架就要倒了，快收拾收拾吧！”那个人说：“没关系，只有几里路就到家了。”他仍旧满不在乎地赶着驴走。

过了一会儿，走上一个山坡，驮架更歪了，许多人看见都嚷起来。一个老人说：“赶快把东西放下来，不然驮架就要倒了。”那个人说：“没关系，就要……”

话没说完，驮架倒了下来，两大筐瓷器摔得粉碎。那个人呆呆地望着一大堆碎瓷片，一句话也说不出。

16 幽 默 两 则

两双鞋都一样

兄弟俩出门去玩。走到半路，哥哥觉得自己一只脚有点高，一只脚有点低，很不舒服，便对弟弟说：“今天我的腿怎么一条长一条短，大概是路高低不平吧。”

弟弟仔细一看，不禁笑了起来，说：“哥哥，你穿错了鞋，一只脚穿的是厚底鞋，一只脚穿的是薄底鞋。”哥哥连忙叫弟弟回家拿双鞋来换。

过了很长时间，弟弟空着手回来了。他对哥哥说：“不用换了，家里的那双鞋跟你脚上穿的一样。”

要刮胡子的小男孩

一个小男孩走进理发店。理发师走过来问他：

“小孩子，理发吗？”

小男孩一本正经地回答：“我不是小孩子，我是大人啦！”

“那么，先生！”理发师说，“您理发？”

“不，我要刮胡子。”小男孩回答。

“嗯，刮胡子？”

于是，理发师让小男孩坐在椅子上，然后在他的嘴边、下巴涂上肥皂，自己去给别人理发。

小男孩等啊等啊，等了好久，还不见理发师来给他刮胡子，便不耐烦地叫了起来：“喂，你干吗让我一直呆在这儿？快给我刮胡子吧！”

理发师走过来，不慌不忙地说：“您不要着急，先生！我要等您的胡子长出来才能刮呀！”

17 小 鹿 遇 虎

一只小鹿到水塘边去喝水，水中映照出小鹿漂亮的身影。

小鹿看到自己又细又长的腿像四根木棒，觉得很难看。它又看见自己的两只角，像美丽的树枝，非常好看。它一边喝水，一边抱怨：这四条又细又长的腿，怎么配得上两只美丽的角？

忽然，一只老虎大吼一声向它扑来。小鹿撒开四条长腿就跑，很快把老虎抛在了后面。

它窜进了丛林，两只角被树枝挂住了。眼看老虎就要追上来，小鹿费了很大的劲，才把两只角从树枝中挣脱出来，又拼命往前跑，才没被老虎追上。

小鹿跑到一条小溪边喘气休息。它叹了口气，说：“唉！两只美丽的角差点儿送了我的命，四条难看的腿却救了我。”

18 白 头 翁 的 故 事

从前有一只美丽的小鸟，想学点本领。

一天，它看见喜鹊在大树上搭窝，觉得很有意思，决定跟喜鹊学搭窝。开始它学得很认真，可是没过多久就厌倦了。它说：“天天衔树枝，太累了！”它不再学搭窝了。

一天，它听见黄莺在唱歌，唱得很好听，决定跟黄莺学唱歌。开头它学得挺认真，可是没过多久又厌倦了。它说：“学唱歌要天天练嗓子，我可受不了！”它不再学唱歌了。

以后它又跟大雁学飞行，跟老鹰学打猎，也都是有始无终，没有一件事情能够坚持下去。日子一天一天地过去，直到头发全白了，它还是什么本领也没学到。

从此，它把一头白发传给子孙，让它们世代代记住这个教训。后来，人们叫它们“白头翁”。

19 植物妈妈有办法

孩子如果已经长大，
就得告别妈妈，四海为家。
牛马有脚，鸟有翅膀，
植物要旅行靠什么办法？

蒲公英妈妈准备了降落伞，
把它送给自己的娃娃。
只要有风轻轻吹过，
孩子们就乘着风纷纷出发。

苍耳妈妈有个好办法，
它给孩子穿上带刺的铠甲。
只要挂住动物的皮毛，
孩子们就会来到田野、山洼。

豌豆妈妈更有办法，
它让豆荚晒在太阳底下。
啪的一声，豆荚炸开，
孩子们就蹦着跳着离开妈妈。

植物妈妈的办法很多很多，
不信你就仔细观察。
那里有许许多多的知识，
粗心的小朋友却得不到它。

20 有趣的发现

一百多年前，英国有位著名的科学家叫达尔文。

有一次，达尔文到太平洋中的一个小岛去考察。他看到岛上的昆虫，要么翅膀特别大，要么没有翅膀或翅膀残缺，感到十分奇怪。

达尔文捉来许多昆虫，进行比较，又在岛上认真观察，终于找到了答案。原来，岛上经常刮大风，那些没有翅膀或翅膀残缺的昆虫，由于不会飞，不容易被风吹走。

那些翅膀特别大的昆虫，因为顶得住大风，所以也能生存下来。而那些翅膀不够大的昆虫，由于容易被吹到海里去，便渐渐地消失了。

这个有趣的发现，对达尔文后来的科学研究起了重要的作用。

21 动手试一试

法国科学家朗智万，有一次向几个小朋友提出这样一个问题：“一只杯子装满了水，再放进别的东西，水就会漫出来。如果放进一条金鱼，就不是这样。这是为什么？”

一个小朋友说：“这是因为金鱼身上有鳞。”

另一个小朋友说：“一定是金鱼把水喝下去了。”

玛丽亚觉得他们说的都不对，但自己又讲不出道理来。放学回家后，她找来一条金鱼，把它放进一个装满水的杯子里。哎呀，水漫出来了。

玛丽亚越想越生气，第二天一早就去问朗智万：“您为什么给我们提出一个错误的问题呢？”

朗智万听了，哈哈大笑。他说：“我就是为了让你们知道，许多问题只有自己动手试一试，才能得出正确的答案。”

22 更上一层楼

小云：这幅画真美！

爸爸：这是我上次去北京时，一位画家送给我的。

小云：上面还有一首诗呢！

爸爸：这首诗是唐朝诗人王之涣写的，题目叫《登鹳雀楼》。
你能读读吗？

小云： 白日依山尽，
 黄河入海流。
 欲穷千里目，
 更上一层楼。

爸爸：这幅画就是根据这首诗画的，你知道诗句的意思吗？

小云：傍晚的太阳慢慢落山了，黄河波浪滚滚，流进大海。
爸爸，“欲穷千里目”这句我不懂。

爸爸：它的意思是，要想看得更远。

小云：后两行诗是不是说，要想看到更远地方的景色，就要再登上一层楼。

爸爸：说得不错。诗人通过后两行诗告诉我们，一个人只有站得高，才能看得远。

23 推 敲

唐朝有个诗人叫贾岛。一天，他骑在驴背上，又琢磨起自己新写的诗句：“鸟宿池边树，僧推月下门。”他觉得“推”字用得不够妥当，但一时又想不出更好的字来。

贾岛一边想，一边做着推门、敲门的动作，不知不觉挡住了大官韩愈的轿子。韩愈问：“你为什么拦我的轿子？”贾岛回答说：“我正在琢磨诗里用哪个字好，无意中冲撞了大人。”

接着，贾岛就把诗说给韩愈听，并说拿不准是用“推”好还是用“敲”好。韩愈是大文学家，听了以后很有兴趣地思考起来。过了一会儿，他对贾岛说：“还是用‘敲’好。你想想，在月光明亮的夜里，四周静悄悄的，一个僧人‘得得’地敲着庙门，这情景不是很生动吗？”

于是，贾岛将“推”改成了“敲”。后来，人们把写诗、作文斟酌字句叫做“推敲”。

24 胸有成竹

北宋时期有个著名的画家，叫文与可。无论是人物、动物，还是山水、花草，他都画得十分出色。

文与可特别爱画竹子。他家的院子前后，栽满了青翠的竹子。文与可每天都到竹林里，观察竹子在不同的时间、不同的气候下的变化。看得高兴时，就挥笔作画。转眼之间，他的笔下就出现了一根根生动传神的竹子。

一次，文与可把一幅刚完成的画放在书房的桌子上。画面上是几根新生的嫩竹，靠近竹根的地方，有几个刚出土的竹笋，生动极了。当 he 从外面回到书房时，发现那幅画不见了，一只猫正在抓着纸团玩。原来，那只猫把画上的竹子当成真的了。

有人问文与可画竹的秘诀，他回答说：“我非常熟悉竹子，每当我画竹的时候，竹子的样子就在我心中出现了。我只不过是把心中的竹子画到纸上罢了。”

后来，人们就用“胸有成竹”比喻做事之前已经有了周密的考虑。

25 徐 悲 鸿 画 马

杰出的画家徐悲鸿特别爱画马。他笔下的许多骏马图成了艺术珍品。

1934年春天，徐悲鸿到莫斯科国立博物馆举办画展，并为观众现场作画。那天，观众把展览厅挤得水泄不通。徐悲鸿从容地磨墨、铺纸，转眼之间，一匹活生生的骏马便出现在纸上了。

观众被徐悲鸿的高超技艺征服了，大厅里响起雷鸣般的掌声。这时候，一位身材魁梧的元帅拨开人群，走到徐悲鸿面前，彬彬有礼地说：“徐先生，我能要这幅画吗？不然，我会发疯的！”

徐悲鸿被这位元帅的诚意感动了，他点头微笑，挥笔题上字，把这幅画送给了元帅。元帅高兴得像打了胜仗似的，和徐悲鸿热烈拥抱，大声称赞道：“徐先生，你不但是东方的一枝神笔，而且是世界的一枝神笔。你笔下的马，比我骑过的那些战马更壮美！”

26 梅 兰 芳 学 艺

梅兰芳是著名的京剧大师。他出生在京剧世家，在长辈们的影响下，从小就喜欢看戏。

八岁的时候，梅兰芳开始拜师学艺。他学的是旦角。男孩子学旦角，唱、念、做、打都要模仿女性。刚学的时候，一出戏师傅教了很长时间，他还没有学会。师傅说他不行，不适合唱戏。

梅兰芳心里很不是滋味。他下决心一定要学会唱戏。他用心的思考，反复练习。一段唱，别人唱几遍就不练了，他总要坚持练二三十遍。经过刻苦练习，他终于练出了圆润甜美的嗓子。

梅兰芳小时候眼睛有点近视，没有神。而旦角的眼神特别重要。怎么办呢？他养了几只鸽子，每当鸽子飞起的时候，他的眼睛就紧紧盯着飞翔的鸽子。他还经常注视水中游动的鱼儿。渐渐地，他的双眼有神了。日子一长，人们都说，梅兰芳的眼睛会说话了。

27 老人粘蝉

有一天，孔子和他的学生看见一位老人在路边粘蝉。蝉停在高高的树枝上，老人一举竿就粘住一只，简直就像从衣袋里取东西一样容易。孔子看了赞不绝口：“妙极了！妙极了！”

老人看了看他们，笑着说：“刚开始的时候，我也不行。一举竹竿手就打颤，竹竿离蝉还很远，蝉就飞了。”

孔子问：“那您是怎么练出这手绝活的呢？”

老人从容地说：“粘蝉先要练举竿。我在竹竿头上放一个小球，举竿时尽量不让它掉下来。我天天练，月月练，练了很长时间，手终于不再打颤了。粘蝉还要练习站立的功夫。现在我可以像埋在土里的木桩一样，一动不动地站很长时间。粘蝉还必须聚精会神。我在粘蝉的时候，眼睛只盯着蝉的翅膀，别的什么也不去看。这样，我就能见一只粘一只了。”

孔子听了老人的话，对他的学生说：“你们要记住，刻苦学习，专心致志，才能把事情做好。粘蝉是这样，做其他事情也是这样。”

28 称 象

中国古时候有个大官，叫曹操。有人送给他一头大象，他很高兴，带着儿子和官员们一同去看。

大象又高又大，身子像堵墙，腿像四根柱子。官员们一边看一边议论：象这么大，到底有多重呢？

曹操问：“谁有办法把这头大象称一称？”有的说：“得造一杆大秤，砍一棵大树做秤杆。”有的说：“有了大秤也不行啊，谁能提得起这杆大秤呢？”也有的说：“把大象杀了，割成一块一块的再称。”曹操听了直摇头。

曹操的儿子曹冲才七岁，他站出来，说：“我有个办法。把大象赶到一条大船上，看船身下沉了多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船里装石头，等船下沉到画线的地方，称一称船里的石头，不就知道了大象有多重了吗？”

曹操微笑着点点头。他叫人按照曹冲说的办法去做，果然称出了大象的重量。

29 数星星的孩子

晚上，满天的星星像明珠一样闪亮。一个孩子坐在院子里，靠着奶奶，仰起头，对着夜空数星星。一颗，两颗，一直数到了几百颗。

奶奶笑着说：“傻孩子，又在数星星了。那么多星星，一闪一闪地乱动，眼都看花了，你能数得清吗？”

孩子说：“奶奶，我能数得清。星星是在动，可不是乱动。您看，这颗星星和那颗星星，总是离那么远。”

爷爷走过来，说：“孩子，你看得很仔细。天上的星星是在动，可是它们之间的距离是不变的。我们的祖先把它们分成一组一组的，还给它们起了名字。”爷爷停了停，指着北边的天空，说：“你看，那七颗星连起来像一把勺子，叫北斗星。勺口对着的一颗亮星，就是北极星。北斗星总是绕着北极星转。”

爷爷说的话是真的吗？这孩子一夜没睡好，几次起来看星星。他看清楚了，北斗星果然绕着北极星慢慢地转动。

这个数星星的孩子叫张衡，是东汉人。他长大后刻苦钻研天文，成了著名的天文学家。

30 竖 鸡 蛋

1492年10月，哥伦布发现了新大陆。他回到西班牙的时候，不但得到了人们的赞扬，还受到了国王的隆重接待，但也有一些人忌妒他。

一天，那些忌妒哥伦布的人请他吃饭，想当面嘲笑他。有个人对他说：“哥伦布先生，你是发现新大陆的航海家。我想发现新大陆这件事，谁都能做到。你的发现，不一定是世界上最难做的事情。”他的话刚说完，在座的人都笑了起来。

哥伦布听了，没有立即作出回答。他从盘子里拿起一个鸡蛋，对在座的人说：“先生们，你们能把这个鸡蛋竖起来吗？”大家说：“这还不容易！”他们争着拿鸡蛋来试，可是谁也没有把鸡蛋竖起来。

哥伦布笑了笑，不慌不忙地把鸡蛋往桌子上一磕，鸡蛋竖起来了。在座的人又哈哈大笑，说：“这还不容易，这是谁都能做到的事情。”哥伦布听了，从容地说：“你们说得对。可是在我之前，你们为什么没有想到这样做呢？我想，发现新大陆也是一样。”